



### Конференционный зал на 8 микрофонов

---

Ядром системы является [микшерный пульт ПМ-8](#), позволяющий подключить до 8 микрофонных пультов участников совещания к одному блоку. Сигнал с выхода ПМ-8 проходит через подавитель обратной акустической связи и через трансляционный усилитель подается на громкоговорители.

Данная конфигурация является наиболее бюджетной системой озвучивания конференционного зала.

Микрофонная консоль [Shure SM-390](#) отдельным микрофонным кабелем соединяется с [микшерным пультом ПМ-8](#). Питание микрофонов осуществляется по сигнальному кабелю. Участник совещания нажимает кнопку микрофона и говорит. При этом светится светодиодное кольцо соответствующего микрофона.

Достоинством данных микрофонов является наличие микрофонной головки с суперкардиоидной характеристикой направленности, что положительно влияет на уменьшение обратной акустической связи в помещении.

Подстройка уровня сигнала и тембровая окраска сигнала осуществляется для каждого микрофона отдельно в каждом канале ПМ-8.

Наличие в конфигурации системы подавителя обратной акустической связи позволяет автоматически регулировать тембровую окраску усиливаемого сигнала, что облегчает настройку системы.

Состав аппаратуры:

- микрофонная консоль [Shure SM-390](#) или аналогичная;
- трансляционный усилитель [AC-100](#) или другой, подходящий по мощности;
- подавитель обратной акустической связи FBQ-1000 или аналогичный;
- [громкоговорители](#) по количеству и мощности необходимые для озвучивания данного помещения.

Номинальная мощность усилителя определяется суммарной мощностью всех громкоговорителей в системе.

Схема построения конференц-системы на 8 микрофонов на базе микшерного пульта ПМ-8 представлена на рисунке:



Конференційний зал на 8 мікрофонів

